



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Brevet d'Études Professionnelles

(Ancienne réglementation)

FRANÇAIS

SESSION 2012

Durée : 2 heures

Coefficient : 4

Aucun matériel autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Le sujet se compose de 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

EXAMEN : BEP ancienne réglementation	Session 2012		SUJET
NOM DE L'ÉPREUVE : FRANÇAIS	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page : 1/3

EXEMPLE DE PHOTO DE FAMILLE

Les photos de famille sont gardées dans des boîtes à chaussures, entassées pêle-mêle dans des boîtes à gants, d'anciennes boîtes de chocolats de Noël. On les sort rarement et on peut les prendre à pleines mains, par paquets, comme une matière finalement indifférente qu'on n'a pas peur de racornir (une matière qui tient le coup, et qu'on a peut-être plaisir à maltraiter, tout juste un peu). C'est une sorte de photographie qui jaunit très vite, et qui se fendille aux bords, pour peu qu'on la laisse à la lumière (au bout du temps, la lumière se venge toujours de s'être laissée emprisonner : elle se récupère), ou qu'on la manipule trop souvent. Alors les photos de famille restent là, dans leurs petits cercueils de carton, et on peut les oublier, elles sont comme des croix plantées, elles appellent le plaisir mélancolique. Quand on ouvre le carton, aussitôt c'est la mort qui saute aux yeux, et c'est la vie, toutes les deux nouées et enlacées, elles se recouvrent et elles se masquent.

Ma grand-mère gardait différents objets rassemblés dans une enveloppe : des morceaux de fil, des timbres, des épingles à cheveux, des boutons de nacre, et elle avait marqué sur l'enveloppe, pour s'en rappeler le contenu : « Petits objets sans importance ». Elle n'y avait jamais recours, sans doute : tous ces objets étaient dépareillés. Sur le carton à photos il n'est rien inscrit, mais on pourrait y inscrire pareillement : « Petits souvenirs d'importance »... La photo marque la vie à la naissance, puis au mariage, ce sont les deux points forts. Entre-temps, comme la craie sur la toise¹, comme ces petites ciselures de croissance qu'on peut remarquer sur un os, à chaque anniversaire elle suit la poussée du corps, puis elle l'oublie, elle le dénie². Le corps adulte, le corps qui n'est plus vierge, le corps vieillissant tombe dans une trappe noire : il n'est plus photogénique.

Sa vieillesse venue, une femme, femme de photographe, déchire toutes les photos de sa jeunesse, annule à la fois toute trace de sa beauté et la pratique obstinée de son mari à vouloir la conserver, jalouse elle détruit sa momie de jeune fille. J'ai vingt-quatre ans, mais aux yeux des gens que j'aime mon image passée m'est déjà presque douloureuse, intolérable, je suis enclin à la cacher, j'ai peur qu'ils aiment l'image et qu'ils s'y arrêtent.

Hervé GUIBERT, *L'image fantôme*, 1981.

1- Toise : tige verticale graduée qui sert à mesurer la taille des personnes.

2- Dénier : refuser de reconnaître comme vrai, nier. Refuser de reconnaître comme sien.

EXAMEN : BEP ancienne réglementation	Session 2012		SUJET
NOM DE L'ÉPREUVE : FRANÇAIS	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page : 2/3

Toutes vos réponses doivent être rédigées

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

1- Pourquoi peut-on dire que, dans le premier paragraphe, les photos de famille sont présentées à la fois comme des objets sans importance et des objets de valeur ?

(2 points)

2- Expliquez, en vous appuyant sur l'analyse des figures de style et de sa construction, la phrase : "Quand on ouvre le carton, aussitôt c'est la mort qui saute aux yeux, et c'est la vie, toutes les deux nouées et enlacées, elles se recouvrent et elles se masquent." (lignes 10 à 12).

(3 points)

3- Comment, dans le deuxième paragraphe, l'auteur montre-t-il que les photographies sont le reflet de la vie ? Vous vous appuyez sur le contenu du texte et les figures de style employées.

(2 points)

4- Expliquez les raisons, différentes, pour lesquelles la femme et le narrateur ont une réaction de rejet vis-à-vis de leurs photos.

(3 points)

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Grâce aux avancées technologiques, la photographie est accessible au plus grand nombre et l'on peut dorénavant prendre et garder autant de clichés que l'on souhaite. Dans un texte organisé, vous expliquez en quoi cela vous semble positif puis quels en sont les effets négatifs.

Votre texte comptera environ vingt-cinq lignes.

EXAMEN : BEP ancienne réglementation	Session 2012		SUJET
NOM DE L'ÉPREUVE : FRANÇAIS	Durée : 2 h	Coefficient : 4	Page : 3/3